



Beeldend kunstenaar
fotografiedocent
lezingen - workshops

Nieuwsbrief 45

www.martinvanhiel.nl

dd. november 2015

RNDOM: " Het bijzondere van het alledaagse "



Mijn fotoboek RNDOM, over dat wat zich afspeelt rondom de Lombok – boom kent een lange en korte voorgeschiedenis.

Want Lombok bestaat meer dan 100 jaar en vanwege het eeuwfeest in 2004 werden diverse culturele activiteiten ontwikkeld en een van die activiteiten is het geschenk van het bankje rondom de plataan van de "Stichting festiviteiten Lombok – Transvaal 100 jaar". Op initiatief van Lucile de

Groot. Het eeuwfeest was de feestelijke afsluiting van de renovatie van het gebied dat werd omsloten door de J.P. Coenstraat, de Abel Tasmanstraat en de Leidsekade.



Op het bankje zat een schildje met de tekst: 'In Lombok-Transvaal zit je blijvend goed'.

Het idee voor het bankje ontstond naar aanleiding van de installatie van Joke Burks, Trees Limburg, Irma Heijnsdijk, Marij Nielen en 1700 bewoners genaamd 'de Poort van Lombok', die zij maakten voor het eeuwfeest op die plek. Haar installatie, gemaakt van honderden schildjes, had een aantal zitelementen waar gretig gebruik van werd gemaakt. Zo kwam Lucile de Groot op het idee om op die plek een definitieve zitplek te maken.

Vervolgens kwam de dialooggroep uit de wijk met het idee om van de bank een dialoogbank te maken. Zo kwamen de schildjes op de bank terecht.



De bank is in 2005 onthuld door Annie Brouwer, de burgemeester van de Gemeente Utrecht.

(Informatie van Lies Maliepaard en Marij Nielen)

Het Bankje is van iedereen.

Toen ik de uitgave 'RONDONOM' met beelden en teksten over het bankje in de Kanaalstraat in handen had, gingen mijn gedachten terug naar een interview dat ik jaren geleden had met een van de pastors van de naastgelegen kerk. Het onderwerp van dat interview was verdraagzaamheid tussen religies. Ook in 2008 was dat een actueel onderwerp. We praatten over het samen oplopen van pastoor, rabbi en imam tijdens de 4 mei herdenking, bezoeken van moslims aan de kerk, deelname van christenen aan de Iftar, een gezamenlijke viering voor moslims en christenen op het plein voor de kerk.

De pastor legde uit wat de gedachte achter het bankje was, een plaats waar mensen met allerlei achtergronden en religies elkaar kunnen ontmoeten en met elkaar in gesprek kunnen komen. Want uiteindelijk is dat de manier om elkaar te leren kennen en goed met elkaar te kunnen samenwerken en samenleven. Lief, fijn bankje dacht ik, alledaags en bijzonder, doe je werk en breng mensen bij elkaar. Word een bankje van en voor iedereen.

En dan is er nu dit boekje, Martin en Joost, bedankt voor de mooie beelden en teksten die het bijzondere van het alledaagse zo treffend weergeven.

(Tekst van Mary Hallebeek)

En bij die laatste woorden sluit ik me graag aan 'het bijzondere van het alledaagse', dat is belangrijk om over na te denken, misschien wel zittend op het, op ons bankje RONDONOM de plataan in Lombok – Transvaal.

Rondonom kent een oplage van 200 stuks, kost € 20 en is te bestellen via martin@dichterbijbeeld.nl. Of via martin@martinvanthiel.nl.

De opbrengsten van de verkoop van tekeningen en foto's, boeken en kaarten, wordt via mijn stichting Dichterbij Beeld gedoneerd aan goede doelen voor kinderen en dieren.