



Beeldend kunstenaar
fotografiedocent
lezingen - workshops

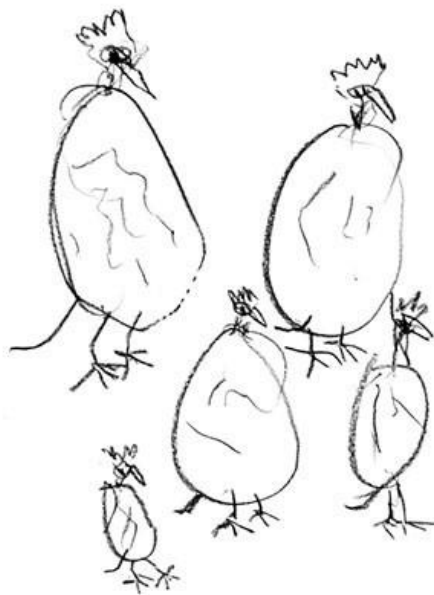
Nieuwsbrief 40

www.martinvanthiel.nl

dd. mei 2015

KIP.

De eerste kippen zijn weggelopen, hebben het hok verlaten, de boeken zijn verkocht en ook de kaarten die ik er van heb laten maken vallen goed in de smaak, gelukkig zijn er nog veel mensen die kaartjes sturen, echte kaartjes met een postzegel erop. En liefhebbers van kippen vinden het leuk om het boek 'Ik ben een ei' cadeau te krijgen.



ADOPTEER een KIP.

Al jaren doneer ik voor de biologische kip, ik eet wel biologische eieren als vegetariër, en nu heb ik vijf boeken 'Ik ben een ei' gedoneerd. 'Dank je voor jouw prachtige boek' krijg ik terug als compliment.

RUILEN.

Ook heb ik mijn boek geruild voor het boek 'Jij bent een Kip'. Van Jacques Vriens en Henk Kneepkens. 'Wat bijzonder hoe iedere kunstenaar toch iets heel anders in een kip ziet!', reageert Henk als hij mijn boek heeft ontvangen, mogelijk kunnen we elkaar eens ontmoeten en hierover van gedachten wisselen, schrijft hij ook.

De complimenten maken mij weer erg blij, ik blijf me een gemankeerd kunstenaar voelen, een kinderlijke prutser, nou ja dat stadium ben ik voorbij, maar een laatbloeier, een krabbelaar, ik weet het niet, al merk ik dat ik mijn tekeningen nooit weg kan gooien, er geen afstand van kan doen, het voelt erg persoonlijk. Het is niet zoals met al mijn negatieven, die liggen al jaren in de vuilnisbak.

BANKJE.



Elke week het bankje op de foto, elke maand een paar keer, het is geen pleintje, het heeft geen naam, het zijn straten die elkaar ontmoeten, passanten, soms zit er iemand op het bankje, regelmatig houdt iemand snel een hand voor het gezicht, alsof ik die persoon zou fotograferen, het gaat om het totaalplaatje, maar dat beseft hij / zij niet altijd. De laatste maand ook waarschuwingen en gesprekken en discussies over mijn fotograferen rondom het bankje. Anderen komen geruststellend naar mij toe 'je mag hier fotograferen', weer andere treden beschermend op, 'ik ga wel even met hem praten dan zal hij wel kalmeren'. Wat kan een fototoestel, uiterst vriendelijk bedoeld allemaal, toch veel losmaken. Vanaf augustus ben ik al bezig en tot april nooit gesprekken, maar nu wordt het drukker, levendiger en is er meer bemoeienis. Nog tot en met augustus ga ik door en dan het boekje presenteren. Ook een kalender.

In oktober exposeer ik de bankjes in Kopi Susu / kan ook november worden.

Markt 5 Mei.

De eerste markt is geweest, regen, storm, weggewaaid in de middag, weggeregend. Wel mijn kippen kunnen verkopen, boeken van Utrecht ook, tekstschrijvers gezocht op de markt voor mijn 'bankje – boek', de tip gekregen er een kalender van te maken, en suggesties voor een titel, want 'dialogue' vind ik niet fijn als titel, 'ontmoeting' zou kunnen, of 'mijn pleintje', of wie heeft een idee .. ? Heel gezellig deze dag, veel studenten van mijn fotografieschool kwamen buurten, kletsen en een kip kopen, of een foto uit mijn boek over Utrecht, mijn zus kwam langs, mijn ex. En uiteraard hielp mijn geliefde mij de hele dag met het vervoeren, de kraam bemannen, de verkoop, het inpakken van de boeken en kaarten en het opdrinten van de koffie. Samen zijn we drijfnaat geregend.

Markt 9 Mei.

Op zaterdag 9 mei stond ik de hele dag in Gorinchem aan het water, kijkend naar de races van de Drakenboten, samen met Annet Eikelboom, op de Braderie, onze kunst proberen te verkopen, en dat is gelukt, de kippen blijken erg populair, de kaarten en het boek 'Ik ben een Ei'. De volgende markt is 21 juni te Culemborg, "Werk aan het Spoel".

TX.

Texel bezocht in april, heel afwisselend weer en omdat ik nu op stap was met een net zo gepassioneerd fotograaf als ikzelf, fotografeerden we continu, allerlei onderwerpen, soms passend in mijn project, soms niet dacht ik, maar langzamerhand kunnen er lichte verschuivingen in de thematiek komen, dat merk ik dan wel.



STRANDHUISJE.

In de maand juni exposeer ik foto's, als kunstproject in een strandhuisje op Texel (langejuni.nl), samen met tekeningen en gedichten van medekunstenaars Rob Komen, Bernhard van Loon en Ria Zuidema. Voor het eerst om een kunstproject te doen, mee te doen aan zoiets speciaals, vaak bezoek ik kunst, exposities, evenementen, maar nu meedoen, heel bijzonder. Gelukkig heb ik geen enkel idee hoe het gaat worden, ik stort me er volledig naïef in.



EXPOSITIES.

In Fort Vuren heb ik geëxposeerd met vier foto's uit mijn serie "Nocturne". Van 17 tot en met 19 april.

stichting Dichterbij Beeld gedoneerd aan goede doelen voor kinderen en dieren.