



Beeldend kunstenaar  
fotografiedocent  
lezingen - workshops

## Nieuwsbrief 34

[www.martinvanthiel.nl](http://www.martinvanthiel.nl)

*dd. juni 2014 (2<sup>e</sup>)*

### Zeeuws – Vlaanderen bestseller

Al bijna 200 stuks verkocht, aan de man gebracht, in de winkels neergelegd, op Kunstmarkten onder de aandacht gebracht. Nog net 30 stuks heb ik hier, maar dat komt door een cadeau van de drukker, die mij 30 extra exemplaren heeft gegeven, vaste klant jawel dat wel. Maar toch, in 1 maand 200 stuks verkocht, dat is dan toch wel een bestseller. Herdruk ( ? ??????) .

Nu nog te bestellen 30 stuks. Dat kan nog net voor de zomervakantie.





### **Middelburg en Sas van Gent en Groede.**

In het nieuwe Industriemuseum in Sas van Gent is van 30 juni tot en met eind augustus prachtige kunst te zien, maar ook liggen daar 20 exemplaren van mijn boek, die zullen gretig aftrek vinden.

In Middelburg ben ik op zondag 3 augustus, op het Abdijplein, om mijn boeken over Walcheren en Zeeuws – Vlaanderen te verkopen.

In Groede ben ik op zaterdag 6 september op de kunstmarkt. Dan toch maar een herdruk doen voor die tijd, altijd lastig te beslissen.

### **Zeist. Broederplein.**

Mooie dag bij het Slot, op het Broederplein, markt met Marga, met haar sieraden. Vier Utrecht – boeken verkocht, drie Zeeuws – Vlaanderen, drie ezels, twee Groningen, één vergroting van de Kromme Nieuwe Gracht, heel veel kaarten. Stralende zon, mooi weer. Veel oude bekenden ontmoet die verbaasd keken naar mijn ezels en fotografie, oh dat is anders dan vijftwintig jaar geleden. Dit is inspirerend, schitterend werk. Origineel die ezeltjes.

## Rondje 2.

Op 11 juni mijn tweede rondje Zeeuws – Vlaanderen, 35 boeken verkocht. De moeite waard. Fijne afsluiting bij kunstenaars Jorien Brugmans en Jacques (bijenhouder en maakt mooie beelden).

## MasterReview.

Fotowerk laten beoordelen door professionele beoordelaars, dat is het idee achter MasterReview. Fotografen, Galeriehouders, Kunstenaars, experts van Musea, van tijdschriften, veel invalshoeken om het fotowerk te laten bekijken. Ik was er voor gevraagd, stond bij de 'Masters', maar heb me toch afgemeld. Wil liever tijd besteden aan eigen projecten en mijn eigen Fotoschool. Niet te veel versnipperen, maar de kwaliteit waarborgen van wat ik doe, dat vind ik belangrijk.

