



Beeldend kunstenaar  
fotografiedocent  
lezingen - workshops

## Nieuwsbrief 33

[www.martinvanthiel.nl](http://www.martinvanthiel.nl)

*dd. juni 2014*

### Rondje Zeeuws – Vlaanderen.

Op woensdag 11 juni ga ik een rondje Zeeuws – Vlaanderen doen om weer wat boeken te bezorgen, zoals bij De Koperen Tuin in Goes, het Industrieel Museum in Sas van Gent, bij Dijken van Wijven en nog meer Boekenwinkels en andere geïnteresseerden. Stuur mij een bericht als je een boek wilt bestellen, dan breng ik het de 11e juni bij je thuis.



### Complimenten.

De complimenten over het boek 'By – Zonder Zeeuws – Vlaanderen zijn er volop, zoals 'goed doordachte fotografie', prima sfeer, wat een afwisselend boek, een boek om vaker in te kijken, uitstekend compositie, mooie contrastbeheersing, sfeervol licht, die foto's lijken wel

schilderijen 'hoe doe je dat toch', kan je mij dat ook leren (ja, ik geef al 35 jaar les). Die erkenning na een beroepsleven als fotograaf is fijn.

## Oud fotowerk.

Toevallig of niet, maar bij 'oude bekenden' kom ik oud fotowerk tegen van 20, 30 jaar geleden. Dat ik dat heb gemaakt is al onvoorstelbaar, zo anders, zo'n andere Martin lijkt het wel, toch dezelfde reacties 'ik geniet nog steeds van die prachtige foto's. Klaarblijkelijk is de sfeer goed, ben ik sfeergevoelig genoeg om me in te leven en de sfeer te vangen. En was ik dat toen ook al, dan zou dan 'aangeboren' moeten zijn. Het boeit me omdat ik nu sterker ben in het ambacht dan toen, meer gevoel voor kleuren, compositie, richting van het licht, althans dat denk ik nu, ja ik weet het zeker, ik ben sterker in het ambacht geworden, rijker, rijpere blik.

## Geen plannen.

Geen fototoestel aangeraakt, plannen op de lange baan, terzijde, even geen zin in, wel kippen tekenen, dat kost ook wel moeite net na de afwijzing bij de Zomer Expo, mijn lichtgevende kippen niet goed genoeg voor het Museum, toch een domper, het blokkeerde mij in mijn creativiteit. Nocturne gaat langzaam verder hoewel het licht hiervoor niet ideaal is, het is gewoon te lang licht, de schemering komt te laat en er zijn te veel bloemen lijkt het wel, althans voor dit thema.

## Markten.

Op veel kunstmarkten gestaan, af en toe tussen frites, gebraden kippetjes, de wakkere krant, allemaal invloeden om mensen aan mijn kraam voorbij te laten gaan, soms een thuiswedstrijd, Lombok – Utrecht, dan is de toeloop niet te stuiten en is de verkoop uitstekend: Utrecht – boek, kaarten van ezeltjes, dat zijn en blijven de toppers, met daarnaast mijn varkentjes, de andere boeken, Groningen altijd goed, Zeeuws – Vlaanderen, ook weer twee Golven (Walcheren) verkocht, iets voor de lange adem.

Ik was al te zien als marktkoopman in Amsterdam, Oudwijk – Utrecht, Kerk – Avezaath, Mariaplaats – Utrecht, Lombok – Utrecht, Breukelen, Gorinchem en Den Dolder. De Rijp heb ik afgezegd, te griepig en moe.

Komende markt:                      Zeist – 9 juni – Broederplein



### Foto te Koop.

Op de markten wordt regelmatig gevraagd of die foto, ja die van de Kromme Nieuwe Gracht te koop is, maar dan heb ik uitsluitend een 'kijk – exemplaar' bij me. Niet handig, dan kan ik geen foto meegeven, wel mijn visitekaartje, maar dat werkt niet, het gaat toch om een impulsaankoop en daarom heb ik drie prints gemaakt die ik meeneem naar de markten.

