



## Uitnodiging

[www.martinvanthiel.nl](http://www.martinvanthiel.nl)

*dd. januari 2014*

---



### Utrecht, stad van het midden.

Een en al avontuur sinds het boek is verschenen, gedrukt in Slovenië, gebonden in Kroatië, de kaft gemaakt in Italië, met de hand gebonden, vier keer een vrachtwagen naar Nederland gereden, mijn atelier / werkplaats is een pakhuis vol boeken, een stapel die langzaam maar gestaag slinkt.

Allereerst de voorverkoop in Nieuwkoop, dan de Kerstmarkt in Oog in Al en mijn verjaardag, 65, dat wel natuurlijk, waar lange rijen liefhebbers mijn boek ophaalden, eerst signeren en een persoonlijk nummer in het boek. Prachtig.

Dan naar de winkels, museums, galleries, overal ligt het nu te koop en daar ga ik mee door, iedereen wil ik het boek laten zien, bekijken, lezen, genieten van de stad, het is het waard, zeker voor die prijs, slechts 25 € (dat blijft het ook !) voor 280 pagina's. Een groot boek om neer te leggen en regelmatig door te bladeren.

Een kleine expositie in het brughuisje in Lombok, tegenover de Rijksmunt, uitkijkend over het water. In de maanden januari en februari.

## Andere projecten.

De ezels doen het goed, zwerven uit, boekjes worden verkocht, kaarten heel veel, prints om in te lijsten, soms groot soms met veel ruimte eromheen, geprint op Fine – Art papier, alsof het een originele tekening is zo verfijnd en genuanceerd, in mooie kleuren.



In 2013 het hele jaar varkens getekend, waar een boekje van komt 'ik ben een varken', 200 stuks, genummerd en gesigneerd. Ook laat ik er kaarten van maken.

Zeeuws – Vlaanderen is begin juni klaar, daar fotografeer ik nog voor, het is bijna af. Het boek verschijnt in 200 exemplaren, genummerd en gesigneerd, omdat Zeeuws – Vlaanderen 200 jaar bestaat. De eerst exemplaren zijn al verkocht.

Begin februari verschijnt een boekje met 24 kaarten om samen te delen, de kaarten zitten er steeds twee keer in, één om te versturen aan een geliefde, iemand met wie je gevoelens deelt, en één kaart om zelf te houden, om verbonden te zijn, een spannend en speciaal project, schilderijen, abstract, non – figuratief, kleuren en ruimte, lijnen en vlakken. Als je alle 24 kaarten hebt verstuurd hou je een intiem dagboek over, jouw eigen 24 kaarten, jouw kleurenpalet.

In 2014 teken ik kippen. Heb ik al eerder getekend, maar nu het gehele jaar, soms met ei.

Een fotoproject is 'Nocturnes', donkere foto's in zwart – wit, van mensen op leeftijd, met hoeden, schimmig, water en boten, rivieren, oude gebouwen.

## Kunstmarkten.

In 2013 (net als in 2012) heb ik op een groot aantal kunstmarkten gestaan, met enorm veel plezier, het directe contact is onovertroffen, en in 2014 ga ik daar vrolijk mee door.