

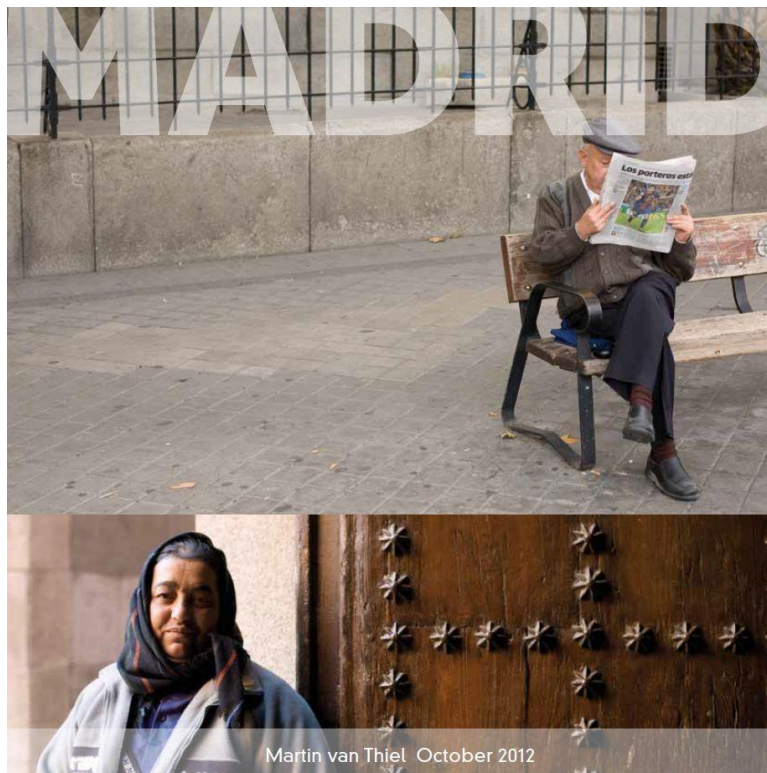


Nieuwsbrief 19

www.martinvanthiel.nl

dd. maart 2013 .

Madrid



Eindelijk is het zover, mijn Madrid – boek is klaar, met dank aan Wietse Bakker voor het schitterende ontwerp, met al mijn fotowerk erin, hij luisterde niet toen ik zei selecteer wat fotowerk uit deze enorme hoeveelheid, nee, alles in het boek, 160 pagina's en bijna 300 foto's. Een koffie – tafel – boek, om eindeloos in te bladeren , ik kijk er met veel plezier op terug.



Marokko

Net terug uit Marokko, 5 maart, kon ik 6 maart mijn Madrid – boek ophalen. Nu mijn Marokko – serie aan het selecteren. Het thema is helder en dat maakt het selecteren makkelijk. Mijn inspiratie kwam van een documentaire over de onlangs overleden Belgische kunstenaar Raveel, die vertelde over de witte lakens die aan de waslijnen werden bevestigd door de Belgische huisvrouwen, in zijn jeugd. Hij observeerde de lakens, dat wat wordt gedragen en de huisvrouwen, de dragers en die thematiek verwerkte hij in zijn schilderijen. Zelf heb ik nog gekeken naar Vivianne Sassen die schaduwen verwerkt in haar fotografie om, net als Raveel, anonimiteit te bereiken (de schaduw / het laken bedekt het gezicht). Zo heb ik de ingrediënten voor mijn fotografiereis bij elkaar gezocht: wit vlak / laken, schaduw, drager, wasgoed, gedachtegoed, vormen die vervormen (bijvoorbeeld in de wind). En nu bekijk ik mijn beelden met die gedachten in mijn hoofd. Wel is het vanzelfsprekend zo dat Marokko zelf door mijn observaties in mijn gedachten is gekropen, ik ben benieuwd wat dit nu weer zal opleveren. Het is erg fijn om zo nieuwsgierig te zijn.