

Nieuwsbrief 23

www.martinvanhiel.nl

dd. juni 2013

Bericht in het Algemeen Dagblad van 25 juni

Vijf jaar tekenwerk: één ezeltje per dag

MARLOUS VAN MERKENSTEIN
UTRECHT • Liefst vijf jaar lang tekende Martin van Thiel uit de Utrechtse wijk Lombok bijna elke ochtend een ezel. Onlangs bracht hij het boek *Ik ben een ezel* uit, met daarin alle 1177 dieren uit 'zijn kudde'. In februari 2008 zat amateurkunstenaar Martin van Thiel voor het eerst achter zijn nieuwe tafelezel in de Van den Boschstraat met het idee om meer te gaan tekenen. Hij besloot een ezel te tekenen en deed dat vervolgens vijf jaar lang elke ochtend. Van Thiel: „Ik hou ervan om steeds hetzelfde te doen en daarbinnen te zoeken naar kleine veranderingen.” Hij ging op zoek naar verschillende manieren om de ezels te tekenen.

REALISTISCH

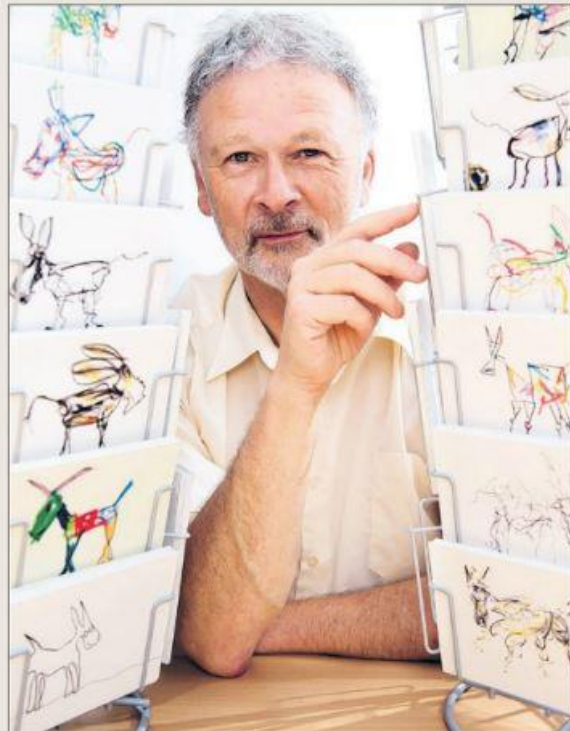
Sommige tekende hij met zijn ogen dicht en bij andere hield hij drie potloden tegelijk vast. De ezels hoefden er van hem niet realistisch uit te zien. „Pas na een paar jaar tekenen, zag ik een ezel in het echt. Ik wilde niet exact weten hoe een ezel er uitziet,” legt Van Thiel uit. „Toch herkende iedereen het dier direct, zelfs in de meest abstracte tekeningen,” vertelt de tekenaar. De ezels roepen volgens de hobbytekenaar een

glimlach op bij mensen door de ziel die hij elk getekend dier geeft. Van Thiel: „Elke dag kreeg de ezel een ander karakter. Soms droevig, dan weer vrolijk, soms met bril of in kleuren die ik om mij heen had gezien.” In het begin ontstonden er volgens Van Thiel bibberige ezeltjes, geschetst met voorzichtige lijnen. „Later werden dat krachtige dieren. Het is een proces waar je doorheen gaat als je jaren hetzelfde tekent. Pas nu ik het van een afstand bekijk, zie ik die ontwikkeling.”

De 1177 ezels die hij tussen 20 februari 2008 en 31 december 2012 tekende, bracht hij uit in het boek *Ik ben een ezel*. De opbrengst van het boek gaat naar goede doelen voor ezels en kinderen.

De dieren staan klein afgebeeld, op 52 stuks na. Die zijn groter afgebeeld en als ansichtkaart te verkrijgen. Van Thiel denkt op dit moment na wat voor bestemming hij zijn ezels nog meer zou kunnen geven.

Zo zou hij graag kleding uitbrengen met daarop zijn ezels of een ezelsymfonie maken, een muziekstuk gewijd aan de dieren. Ook hangen vier van zijn ezels tijdelijk in het Diaconessenziekenhuis in Zeist. Moeilijk om te stoppen met zijn ezelsritueel vond Van Thiel het



„Genoeg zo. Nu teken ik elke ochtend een varken”, zegt Martin van Thiel na vijf jaar dagelijks ezeltjes tekenen. FOTO RAMON OSTERO

overtuigen allemaal niet. „Het was genoeg zo. Nu teken ik elke ochtend een varken. Dat voelt hetzelfde, maar het is net wat anders.”

Het boek *Ik ben een Ezel* kost 15 euro en is te verkrijgen via uitgeverij Dichterbij Beeld: www.dichterbijbeeld.nl/ikbenenezel.html