



## Nieuwsbrief 9

[www.martinvanhiel.nl](http://www.martinvanhiel.nl)

*dd. april 2012 .*

---

### Utrecht, Stad van het Midden.

Een boog kan niet eeuwig gespannen staan zijn mijn lieve moeder altijd al, wat een oubolligheid dacht ik vanzelfsprekend, maar ja, vier maanden kwam ik er niet toe om Utrecht te fotograferen, ja elke maand de laatste dag een uurtje, hooguit twee, als ik mezelf dwong dit onderwerp te volgen, gelukkig is de spiritualiteit weer terug en ontdek ik Utrecht opnieuw, in het fotograferen van Kunsttempels, interieurs, en de stad zelf in al haar weidsheid, dualiteit: Utrecht staat ook midden in het oprijzen en weer neerhalen, afbreken en opbouwen, geen gesloten ruimtes maken zei Rietveld, ik ga weer mee in zijn gedachtestroom, met oog voor detail en gebruik van de ruimte. Bijzonder ook hoe passanten de stad gebruiken, hun plek bepalen.





## Parels voor de Zwijnen.

Anderhalve dag Zeeuws – Vlaanderen bracht geluk, prachtig weer, en de enorme diversiteit trof me enorm. Parels heb ik ontdekt, haventjes, landschappen, eb en vloed als grensoverschrijdend thema, want grensoverschrijdend is ook nog actief als thema in het boek. Doel in magisch licht, als verloren parel, waar een aardige dame de straat voor de kerk schoonveegt en mij binnenlaat, net als de vorige keer in Zeeuws – Vlaanderen, toen ik iemand tegenkwam die mij in de kerk in Phillipine binnen liet. Mooie momenten. Nog heel veel te zien en beleven, maar ik begin me thuis te voelen na Walcheren waar ik twee jaar heb gewerkt aan het boek “Golven”, waarvan de helft van de oplage nu is verkocht.





