



Nieuwsbrief 18

www.martinvanthiel.nl

dd. februari 2013 .

Maffia.

Dit project is afgerond en verschenen in beperkte oplage in een klein boekje, gesigneerd en genummerd, 20 stuks, waarvan er nog een paar te koop zijn.



Nieuwe website

Mijn nieuwe website is sedert januari zichtbaar en gaat langzaam gevuld worden met relevante beeldende kunst.

Zeeuws – Vlaanderen.

In december op stap geweest, helaas mijn auto tegen een andere, sterke, auto geparkeerd. Nu al een tijdje met de fiets op stap, kan wel een auto huren of lenen om verder te gaan met dit project, misschien keert mijn oude auto terug, 400.000 kilometer mee gereden, ik weet nog niet wat te doen. De fotografie vordert gelukkig goed.

Utrecht.

Voor mijn Utrecht project maak ik voortdurend foto's, waarbij heel af en toe mijn bloed sneller gaat stromen, dan is er magie, of geluk of toeval, dan valt alles samen in een mooi beeld. Dan voel ik dat ik weer een stapje verder ben op weg naar een mooi boek. Inmiddels is er een historicus die meewerkt aan het boek, Kaj van Vliet, er zijn dichters die werk leveren zoals Baban, Ingmar Heytze, gedichten van Dirkje Kuik mag ik opnemen, Rita Smits, Vrouwkje Tuinman, Anne Broeksma en er komen er mogelijk nog meer bij. Ook fotografeer ik veel interieurs als cultuurtempels. Het hoofdthema in mijn gevoel is nog altijd de openbare ruimte wat we daar mee doen, de publieke ruimte. Er zijn voorlopig zeven hoofdstukken die vanuit het centrum vertrekken, beeldend gesproken, en die daar weer terugkeren, interessant hoe een langdurig project verandert, toch hetzelfde blijft en alsmaar opnieuw vorm krijgt.

Print.

Met mijn aangeschafte printer print ik elke week een foto, een Fine – Art print, voor de groeiende collectie beeldende kunst. Te zien op de site en straks op de kunstmarkten en in expositie. Steeds print ik twee keer dezelfde foto of tekening, één op “verkeerd” papier en daar teken ik dan op en schilder eroverheen, en één op Fine – Art papier, voor de beeldende kunst – collectie.



Ezels.

Vijf jaar heb ik ezels getekend, ochtendezels, vakantie ezels, allerlei ezels voor het project “ik ben een ezel”. Momenteel wordt er gewerkt aan een boek, bestaande uit twee delen, met duizenden ezels, een grote kudde. En er komt een boek met 52 ezels, the best of, voor elke week één ezel, als kunstboek te bestellen, of om te lachen, want het is en blijft een project waarmee een glimlach tevoorschijn wordt getoverd heb ik gemerkt tot soms een enorme blijdschap of uitbundige lach.

Varkens.

Als een Chinees heb ik nu het jaar van het varken gekozen en teken elke dag een varken, geïnspireerd op bestaande kunst, zo teken ik een Picasso, een Rembrandt een Vivianne Sassen enzovoort, en om de varkens enigszins te doen lijken ga ik op pad naar boerderijen, kinderboerderijen, varkens in de wei om ze na te tekenen, soms tot verwondering van de boer en boerin “u komt varkens tekenen?”, oh eh leuk, gaat uw gang.

Duo.



Regelmatig fotografeer ik fotomodellen, vrienden, kennissen en geef dat weer in twee foto's, een duo, twee foto's die invloed op elkaar hebben, dat project loopt al een tijd en is interessant, het verandert iedere keer.

Beeldjes.

Vanaf eind 2011 staan hier ruim honderd beeldjes, ik zet er wat kleine dingen bij, gevonden voorwerpen, dingen van de straat, uit de vuilnisbak, groenten, bloemen en dan maak ik van enkele beeldjes foto's, langzamerhand ben ik bijna door de hele voorraad heen, achtergronden teken ik erbij of vind iets, oude krant, maakt niet uit, tot het een boek is geworden, groeiend in de tijd.

Vlekken.

In 2012 heb ik vlekken geschilderd, vooral niet figuratief, als een jaar – project, die vlekken ga ik ook in een boek vangen. Wordt aan gewerkt.

Het leven is mooi.