



Nieuwsbrief 5

www.martinvanthiel.nl

dd. september 2011 .



www.martinvanthiel.nl

2011

2013

Van het fotoboek “Utrecht, stad van het Midden” is Hoofdstuk I inmiddels afgerond. Dat deel gaat over de periode augustus tot en met december 2009. Het hoofdstuk is nu uitsluitend als PDF te zien, nog niet in druk. Momenteel wordt er aan Hoofdstuk II gewerkt, over de periode januari tot en met juni 2010. Uiteindelijk bestaat het boek uit acht Hoofdstukken. In Hoofdstuk I staan negen kunstenaars die gefotografeerd zijn op een voor hen belangrijke plek in de stad Utrecht. Het idee van dit hoofdstuk is om rustpunten weer te geven, stille plekken in de stad, door middel van een grote foto, met daarnaast impressies van de stad, de levendigheid, de snelheid, de beweeglijkheid, soms zelfs de chaos. En het derde element, de kunstenaars, laat zien dat er een enorme behoefte is aan individuele expressie naast een gevoel van authenticiteit, de eigen plek, in de mondiale leefwereld. En een eigen plek kan Utrecht zijn, maar vaker zelfs een heel klein deel van Utrecht, een echt eigen plek, geborgenheid, de bron. En voor mij is Utrecht de bron waaruit mijn fotografie komt, waar mijn fotografie voor dit boek over gaat.

Het intekenen voor het boek via www.martinvanthiel.nl gaat gestaag verder, en behoorlijk wat nummers van het boek zijn al gereserveerd, zoals nummer 1 en nummer 2013.

Lezing

In café Van Wegen heb ik voor echte Utrecht – kenners een lezing gegeven over mijn boek Over – Bruggen, waarin het idee van verhalende fotografie is uitgewerkt, het verloop van tijd eigenlijk, wat is tijd, hoe minimaal zijn de waarneembare verschillen in tijd en hoe kijk je als bewoner naar jouw eigen wijk, neem je de veranderingen wel waar, of ga je eraan voorbij. En ik heb verteld over mijn boek “De Verschoppeling”, waarin Euclides met zijn theorie over de Gulden Snede en Fibonacci met zijn Getallenreeks beiden tot een vlakverdeling komen, een Goddelijke manier waarop de wereld in elkaar past. Interessant als basis van vormgeving. En van mijn Utrecht – boek, in wording, heb ik het deel 2009 laten zien, wat gemengde reacties opriep, het idee van de chaos tegenover de rust, dat heeft volgens mij tijd nodig. Chaos is niet snel te verteren, maar alles is uit chaos ontstaan, uit het niets, rust uit het niets.

Golven

Inmiddels zijn er meer dan 400 boeken verkocht, ook wat geschonken, van het fotoboek over Walcheren. Nu zijn we in rustiger vaarwater na de stormachtige eerste verkoop – week. En stap voor stap verdwijnen de boeken, totdat ze alle 1000 een bestemming hebben gevonden. De levendigheid, de verrassingen in het boek, mode naast landschap, zee naast stad, klederdracht, linsneden, verhalen en poëzie, het past wonderwel bij elkaar. In diverse kranten wordt het boek enthousiast besproken. En er komen aanbiedingen mijn kant op om nieuwe boeken te maken, hetgeen zou betekenen dat ik dan weer zou gaan “werken”, eh nee liever niet op die manier, dan verlies ik mogelijk mijn passie. Dat liever niet.

Over – Bruggen

Nog een twintigtal exemplaren heb ik hiervan. Eerst dacht ik aan een 3^e druk, maar daar wacht ik even mee. Eerst trachten al mijn “Golven” te verkopen. Meerdere boeken die ik uitgeef via Dichterbij Beeld (niet commerciële uitgever) zijn al uitverkocht, en Over – Bruggen is bijna zover.

Andere projecten

Tegelijkertijd werk ik aan een aantal boeken, naast uiteraard het Utrecht – boek, zoals Maffia (moeilijk om buiten de cliché – beelden te blijven), Mens en Natuur (de mens is een radertje in de natuur) Obscure deel II (fantasiewereld), een boek met tekeningen van ezels (verloopt traag), een boek met tekeningen van vogels (nog geen haast), een boek over mijn vader (denk ik al jaren over na) en mogelijk Zeeuws – Vlaanderen en de grens met België (grensoverschrijdend zou de werktitel kunnen zijn).

Schrijven

Soms schrijf ik wat teksten voor mijn Utrecht – boek, mogelijk ga ik er wat tekeningen bij maken, en ik ben met boetseren begonnen, driedimensionaal werken, met het doel om stenen te gaan hakken.

Korte cursus fotografie

Op 14 oktober start ik met een korte cursus fotografie, vier lessen, vier weken direct achter elkaar. Hier in Utrecht, basis en creatief, op een speelse manier vrijer leren fotograferen. Beter kijken, meer licht zien, boeiende foto's maken.

E - Learning

Een verzoek uit India of ik les kan geven via mail en enkele workshops in Nederland eraan gekoppeld. Een plan is ingediend, nu nog afwachten of het doorgaat. Wel een droom om bijvoorbeeld Chinezen, mensen uit India of waar dan ook uit Azië te leren fotograferen of anders te leren fotograferen. Leuk.

Visagie

Af en toe maak ik nog wat portretfoto's, zoals op 25 september, voor visagiste Inger Leijten, met de modellen Ananda en Eva. Het doel is de carrière van Inger wat verder op weg te helpen. De volgende fotosessie proberen we met modellen van Max – Models te doen.



www.martinvanthiel.nl

2011



www.martinvanthiel.nl

2011